Úvod do intermediálních studií (KBO PF UJEP), Mgr. Jan Tlustý, Ph.D.

**1. Obecné problémy, přehledové práce**

- Werner Wolf: „Intermedialita. Široké pole výzkumu a výzva literární vědě“ (Česká literatura 2011, č. 1; úvod A. Jedličkové a S. Fedrové

- Irina O. Rajewská: Intermedialita, něm. 2002 (in *Průvodce po světové literární teorii 20. stolet*í) <https://service.ucl.cas.cz/edicee/images/data/prirucky/obsah/pruvodce/Intermedialita.pdf>

- Richard Müller, Tomáš Chudý a kol.: Za obrysy média (Praha: Karolinum, 2020)

- Jan Schneider: Vybrané kapitoly z intermediality (UP, 2008)

- další: A. Jedličková, S. Fedrová: Intermediální poetika příběhu (2011), O popisu (2014)

**2. „Klasické“ vs. digitální čtení**

- Maryanne Wolfová: Čtenáři, vrať se (2018, čes. 2020)

- Manfred Spitzer: Digitální demence (2012, čes. 2014), Kybernemoc! (2015, čes. 2016)

**3. Teorie komiksu a komiks v české literární vědě**

- Scott McCloud: Jak rozumět komiksu (1993, čes. 2008)

- Thierry Groensteen: Stavba komiksu (1999, čes. 2005)

- Centrum pro studia komiksu: <http://studia-komiksu.cz/>

**4. Filmová teorie, naratologie a film, filmová adaptace**

- David Bordwell, Kristin Thompsonová: Umění filmu. Úvod do studia formy a stylu (1. vyd. 1979, další rozšířená, čes. 2018, <https://namu.cz/umeni-filmu-uvod-do-studia-formy-a-stylu>

- Radomír D. Kokeš: Rozbor filmu (2015). Viz též <http://www.douglaskokes.cz/knihy/>

- Seymour Chatman: Příběh a diskurs. Narativní struktura v literatuře a filmu (1978, čes. 2008)

- Seymour Chatman: Dohodnuté termíny. Rétorika narativu ve fikci a filmu (1990, čes. 2000)

- Linda Hutcheon: Teória adaptácie (2006, slov. 2012)

- Česká literatura, 2013, č. 2. [https://ucl.cas.cz/produkt/ceska-literatura-2-2013/](https://ucl.cas.cz/produkt/ceska-literatura-2-2013/%C2%A8)

**5. Poezie a hudba, písňový text**

- Radomil D. Novák: Česká literatura jazzující 1918-1968 (2012)

- Radomil D. Novák: Hudba jako inspirace poezie (2005)

- Z. Kožmín, J. Trávníček – Na tvrdém loži z psího vína (1998), s. 131-134, 228-234

- V. Merta – Zpívaná poezie (1990)

**6. Poezie a obraz, experimentální poezie**

- J. Hiršal a B. Grögerová: Experimentální poezie (1967, antologie)

- E. Krátká (ed.): Česká vizuální poezie (2013)

- E. Krátká: Vizuální poezie. Pojmy, kategorie a typologie ve světovém kontextu (2016)

**7. Česká literatura a nová média**

- K. Piorecký: Česká literatura a nová média (2016)

**8. Virtualita, počítačové hry a literatura, imerze**

- M. Laure Ryanová: Narativ jako virtuální realita (2001, čes. 2015)